# كريات الشكلاطة بالحلقومة

# Samira Gáreaux 5







السكر جيدا

طربه و متماسكة.

أخلطي جيدا ثمضفي القرينة

و شکلی کریات بحجم حبة

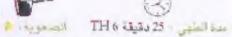
أح الجوزة أيسطيها وضعى في

تشكيل الكرية من جديد ثم ضعى

هذه الكريات على صينية مرشوشة

بالفريثة واتركيها تطهى حتى يحمر

تدريجيا حتى تتحصلي على عجينة



# المقادير

## (Alexa)

- 250م مارغرين طرية
- « ۱ ملاعق كنيزة سكر مسموق
  - 10 بيشية كاملة
  - ٥ الشرة حية ليس
- ه اكبس خسرة كيسائية
- ٥ ملاعق كبيرة مايزينة
- ه فرينة سيم حب الحاجة Carpell
  - غيرة الشكلامة
- ه جلقومة مقطعة إلى مكعبات Systems



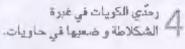


















O O HUNCH





السكر الناعم ،ضغى الفرينة ،

الخميرة الكيميائية الكاكاو المغربل

تتحصلي على عجينة طرية سهلة

الإستعمال ابسطيها بالحلال على

طارلة عمل مرشوشة بالغربتة

بواسطة كأس شأى ضعيها على

صينية مرشوشة بالقرينة لتعلهى

🦳 دويي الشكلامة على حمام ک مائی و بعد آن تبود اغطسی فيها سطح الحثوى و ضعيها على مشبك و في نفس الوقت ذريي الفوندون على حمام مائي لا تقرق درجته 40° جنى لاينقد لمعانه

بسمك دملم ثم قطعي دوائر

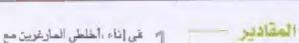
حتى تحمر من الأصفل.

والحليب اخلطي جيدا حتى









عدة لعليم 1 20 دفيقة TH 6

## العمينة

- a (١٤) في مار غرين طرية
  - ە 100 قىسكىر ئاغىر
- 0 المعقة صغيرة عميرة Sulis
- ٥ ل ملامق كبرة كاكار
- 0 2 ملاعق كبيرة حليب
  - ٥١١٤١٥ ﴿ فرينة سيم التزيهان
- ٥١ علية شكلاطة سوياء
  - ٥ فولدون







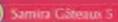


ن ضعیه داخل حثته جدید: 🗖 منزوعة الإيرة و حططي به سطح الحلوى على الشكلاطة قبل أن نجف

4 بواسطة عود خشبي مرزيه على 4 انفوندون مرة بانجاء و مرة أحرى بأتجاه معاكس اثم أتركيه



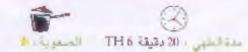
# حلوة الفرشيطة



00 000







في إناء الخلطي المارغرين
ألطرية مع السكر .

و اخلطي جيدا ثم ضفي الفرينة تدريميا حتى تتحصلي على عجيثة طرية

و متعاسكة.





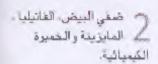


# المقادير

## العمينة

- o (29 مارغوين طرية
- ە ا كاس سكر مسحوق
  - ه 2سفرر
- ٥ ا ملعقة صفود فاثبليا
- ٥ (كس خيرة كيسائية
- ه 2 ملاعق كبيرة مايريته
- ه قرينة سيج خسب الحاجة
  - ە بىرىئى ئەشىش سائل
  - ه علية شكلاطة سرداء







م شكلي كريات بحجم أصفر من حية الحوزة اصعيها في صينية مرشوشة بالقريئة وأبسطى حافة الكرية بولمبطة طهر الشركة ( الفرشيطة ) أتركيها تطهى حتى يحمر اسفلها







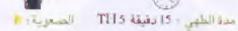












# المقادير

## The said

- ه 250م مارغرين طرية
  - ٥ اكاس كر تاعم
    - ٥ ابيضة كاطة
- ◘ ملعقة صغيرة فالتيليا
- □ فريئة سيم حسب الحاجة التؤيين
  - ه سکر مسحوق

🥕 في وعاء الخلطي جيدا العارغرين مع السكر ،ضفي البيضة و القائيليا وأكملي الخلط ا

🥎 ضني الغرينة تدريجيا حثى الم تتحصلي على عجينة طرية و سهلة الإستعمال.

و على طاولة عمل مرشوشة ت بالقرينة البسطى العجينة بسمك د ملم قطعي خشيبات يواسطة قالب ( مول ) او سكين حاد.

معي الخشيبات على صينية المرسوشة بالفرينة و دري على سطحها السكر السنحرق و ضعيها تطهى حتى يعيل فاعها للون الدَّهبي.





# بنيون بالكرز

# Samira Galesius 5







م تحضير الكراميل: ضعي علبة الطيب المركز المحلي

في يسيمة يطهى مدة ساعة كاملة

حتى يتحول إلى كراميل

3 الكراميل لجمع الخليط

التحسلي على عجيبة متعاسكة.



# المقادير

## العجويدة

- اعلية بسكريت مرحي
- اعلية صغيرة حثوة الترك
  - ه (۱۵۱) ع جوز مرخي
  - ا۱۵۱م قستق مرحی
  - ٥ (١١) علوز مرحي
  - ٥ (١١/١٤غ بلدق مرمعي
- ٥ اعلية صغيرة علي مركز ومطني
- ه حیات کرز کاننهٔ مصیره
  - ه غرة شكلاشة







في إناء ، أخلطي البسكويت م العرجي جيدا مع حلوة الترك المغتثة . ضمي المراكه الجافة المرحية.



الم شكلي كريات بحجم حبة الجور، أبسطى كل واحدة و ضعي ني وسطياً حبة كرز مصبرة أعيدي تشكيل الكريات من جديد ثم رمديها في غيرة الشكلاطة





# باركات بمريى الفراولة

Samira Găteaux 5



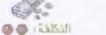














الكنية ، 25/25 حية مدة الطهى ، 25 دنيقة TEL6 الصعوبة ، 6 4

مع السكر ،صفي صفار

البيض مع القائبليا و أخلطي

ر شکلی کریات صغیرة،

 أغطسيها في بياض البيض المخفق قليلا ، رمديها في اللوز العرجي ثم اعطي لها شكل ياركات و اثقبيها ني الوسط

# إناء ، أخلطي المارغرين

- 180 ﴿ مارغرين طرية
- 80 محوق
- 0 1/20 كيس خيرة كينيائية
- ه دريثة سيم حسب الحاجة
- ♦ 4 ملاعق كبيرة ماء زهر البرنقال
  - والوز مرحى خشن

# - المفادير

## العنسلة

- ٥ [ ملعقة صغيرة فاتبليا

- - ٥٥ صفار بيش

- Charles III
- كاس مربى الفرارلة سائل
  - - ه بياض البيض



م ضفى الخميرة الكيميانية الدينة تدريجياحتي تتعصلي على عجينة طرية.



م ضعي الباركات في صينية المرشوشة بالغرينة تطهى حتى تكسب اللون الذهبي رزيني جو فها بمريى الغراولة العاقد. (ضعى كأس مريى القراولة سائل مع 4 ملاعق كبيرة ماء زهر البرتقال يغلى على غلر متوسطة مدة 15 دقيقة حتى يعقد).

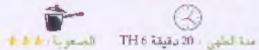




# دريريات بجوز الهند













# المقادير

## العصنة

- 3 كيلات فرينة ( سيم)
  - اكيلة مارغوين دائية
    - plan 310
    - ٥ ماء زهر البرنقال

## College

- ٥ أكيلات جوز الهند
- ه ا کیلة سکر حصوق
- ه بيش حسب الحاجة
- □ قشرة حيات ليسون
- ا ملعقة صغيرة خسرة كمالته
- ٥ ا ملعقة كبيرة زيدة ذائبة
  - ه مزيى العشمش سائل

🔻 ضعى المارئ في صيتية / واتركيها تطهى عتى تحمر واجهتها و فور إخراجها من الغرن، إنزعيها من القوالب و استقى كل واحدة بملعقة صغيرة من العسل.

## 104100

Just 0

م في إناه غربلي الفرينة ،شكلي حفرة في ألوسط بضفي قرصة العلم و المارغرين الذائبة الباردة و الخلطي جيدا ، ثم ضفي ماء زهر البرثقال تعربجيا حتى تتحصلي على عجيبة ماساء و متماسكة.

 أخلطي جرز الهند مع السكر ،قشور اللبعون و الخميرة الكيمائية ،ضفى العارغرين الذائبة و اخلطی جیدا ثم ضعنی البیض تدريجيا حتى تتحصلي على حشو متجانس و نوعا ما سائل

و إدهني مول الدزيريات بالزيت، 🔾 أبسطى العجينة بالملأل ثم مررّبها في ألَّة العجينة في رقم 3 ثم 6.

م قطعي دوادر بواسطة مول دائري او كاس شفرته رثيقة وافرشيها في مول الدريريات.















🕝 ضعی فی قاع کل راحدة ب ملعقة صفيرة من مريي المشمش .

م اسكين ملعقة كبيرة من 🔾 الحشو بعقدان 2/3 المول لأن المشو ينتفخ اثناء الطهي















٩ الحاريات: نوبي عليتي الشكلاطة على حمام ماثي

و بعد دوياتها ضفي لها 4 ملاعق كاكاو مغربلة ، اخلطي جيدا

و بواسطة ملعقة صغيرة ،إطلى

يها حواف حاويات الررق ( من

الله في حين حضر ي رغوة

الشكلاطة ووبي علية

الشكلاطة السرداء على حمام مائي، ضفي ليا المارغرين الطرية و اخلطي جيدا

(" في وعاء اخلطي صعار البيض المع السكر حتى يبيض العليط، ضفي إليه الشكلاطة المذابة

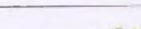
هي وعاء أخر ،خفقي بياض 4 البيض حتى يتثلج هيدا ضغيه لخليط الشكلاطة تعريجيا

و اخلطي الكل برفق.

الداخل)؛ صعبها في المجعد مدة







لاتطهى

## العمينة

- ه 2 علي شكلاطة سوتاء
- 40 ملاعق كيعرة كاكار
  - ٥ احقتة بلدق

## Tartical says

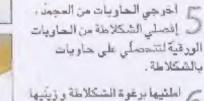
## ( المرس بالشكلاطة )

- ٥ ا علية شكلاطة سوداء
  - ٥ تالة مارغرين طرية
  - ەللاغ يىكر سىدوق
    - ه د دیات بیض









مر اطنيها برغوة الشكلاطة و زيليها بحبة بندق و ضعيها في الثلاجة إلى حين تقنيمها.

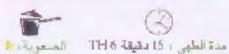






















# Reality

- ه الادغ بالغرين مرية
  - ٥١٥ كاس سكر تاعم
  - ٥ ل بياض بيض
- ٥ اكيس خميرة كيميائية
- ٥ املعلة ضغيرة فالنوايا
  - ە 100 مايرىية
- o قرينة سيم مسب الماجة التريين
  - ه مرش المشمش السائل
    - ه جوز اليند

المقادير في إناء الخلطي المارغوين مع السكر الناعع ، ضَفَى بياض البيض الفائيليا و الخميرة

- الكيميائية ،أخلطي جيدا تم ضفي العايزينة ضفى الفرينة تدريجيا
- حتى تنحصلي على عجينة متماسكة وطرية.



م بواسطة لمبوط حافته ک مدرجة (مسئلة) شکلی من العجينة حلقات وعصيات على صينية مرشرشة بالفرينة ضعيبا في الفرن حتى يحمر استاجا فقط



🥏 ألصقي العصيات عثني مثنى بواسطة المربى و مرزي الحافة في جوز



# دمعات بمريى المشمش

Semira Gâteaux 5

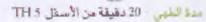














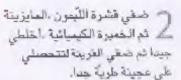
## Almali

- a (25) مار غرية طرية
- ٥ (الله سكر مرحي
- ه اعلعقة صغيرة تشرة حبة assel
  - ♦ 100 ع فرينة سيم

- ه مرين المشعش سائل
  - ته فسئتي مرحى
- ه أنصاف كرز مصيرة

- ٥ المعقة صفيرة خميرة كسائة
  - 100 ﴿ مَا يَرْبِينَةً

م في إذاء الخلطي المارغرين مع السكر جيدا،



🗇 أفرشي صينية الفرن بورقة من الالمنبوم ضعى عليها العجيئة. اسطيها بالحلال واكملي باليدحتي تقرش كلياً .

> / إطلي سطح العجينة يمربى المشمش ثم ذري عليها الفستق المرحي

👚 قطعي دمعات بو اسطة " العول " يغطس في كل مرة في الفريئة.

و زبني سطح كل دمعة بنصف حبة كرز مصردة. ضعى الصينية في الدون و الركيها تطهى من الأسطل فقط ( لأنَّ المربي يحترق بسهولة ) و فور إخراجها قطعيها مرة اخرى و اتركيها تبرد ثم الزعيها من lange.





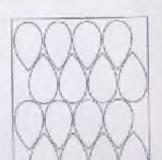














المستى سطحيا في الق المرجي والمدي لنة



- عنی مای ۶ عنی برشو 🚅 بالفرينة بسمى العجيبة بالجلال يسمك كمح الج فظعي او اسطه ميان بصف الكمية بي<u>ا كل</u> كاعل والكمية الأحرى القبي وبالطهاب سنعه علاق فترورة مسقي ألحوي عي نسبيه موسوسه عادريته أنصيي حثي حمر أسقيها
  - طلى الكراميل على وحه الحبة العنقود وعلى صير الحاة النحمة الصفييا مع يعص

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR



## , H 5 (55), 20 المعادير في ماء بصعى بكث بده مع السك أحبعي جيدا صفي الملون القدائي ولكبته المضعي ع 500 مرية مرية العربية تدريجنا حثى يتحصلي على ∞ 50م ييکر مسجو عجيبة سة صعيم في الثلاجة مده فالرينة سيجحسنها بحاجه 5 دفيقه ● منعقه صافيره مدرن غداش حضر ميلن مع دعلعقة 🥌 في حين حصري الحشو ه ديکوه المستق أختطى النساق مع السكر و القاسية ثم صفى عربجها ماء رفر البرتقال حبي تتحصلي عبي 1 حشوعتعاس ه يو سکرستجون • قرصة بالييا 😙 لحرجي العمينة س القلاجة ، ه ماء رهر البريقان 🔾 أيسميها بالخلال يسعك 3 مم صحى حريوش الحشو على حاقتها الديري دررة كاملة حوالي 3 سع م قطعي بالسكير أشرطة طولها 🔁 أيسميه باليد ثم شكلي اسورة كالقي جيد، مكان الإلتقاء. اغطسي سمحها لي ساص 🛈 البيص المحتق و رعسه مي لعستق المرحي صعي المسيوسات عى تصيئبة مرشوشه بالقريعة تطهى حتى تكسب اللوِّن الوردي من الأسفل.

# في إداء غرطي الفريدة أضفي قرصه

# المعادير

2 44 0

ه فرستند

هي هرادره ر

فالعراس عبيدة أال

🖸 دفيس ڪيردي،

ه 1 و سه در غه

40.00

ه العسل

العلم ، شكلي خدرة في الوسط و اسكين المترغرين الدائبة بمردة خلطي حيد اثم صفي ماء رهر البرافان 1 ريحيا جني شخصتي عي عجينه ملساء و طرنة ،اتركيها ترباح ضعى الغرس عى كسكاس على معر به مام و اتر کبه نظهی علی الیگار ( بعور ) مده 15 دفیقة

7 صحی انفرس ہی کسکاس المسي التربه ماء والتركبه بطهي على البحار (يعور ) مدة 5 دقيقه

🥎 أحضى العرس معالويد و القرقة 🖍 و شکلی حرابیش رشته ابسطي بعجيعة بالحالان بماعيا أحم عمعي حريوش النحسو على حافة

> 📗 أسري دور بي كامينين سع استعمال سکیر مطعی مقرو صاب

4 القشي سطحها بالنقاش ثم ضعي الطوى في صيبية مرشوشة بالعريبة و تركيها بطهي حتى تعمر من الأسطل

أعضيها في العسل الدخة ر قطریه











ہ بیت ہے۔ 9 مطامرہ ب

🗷 فرصته بانج

• ما برمر

عاد مستق ما حي
شبه سبر مستره

عام درفو لبانشال

🗨 امديثه سيعوره فاسلب

ه مالا - ايمر

ار مراسبت

و سر ساني جند

ه معه له د کې

هي الناء صفي الفرينة و قرصة النبح .شكّي حقود في الوسط ثم اسكبي المار عرين الدائبة الباردة حكّي الحنيط جند عي عديب و بأني عماء رفي سيريقان حتى تتحصلي على عجيبة علساء قسةُ بها إلى كريات و الركية اثرتاح

في حد حصر ن بحشو تحلم الفسية من كر و الفيسيا سي بم مر هر البرتمال سريجي حتى بتحسيني على حسو متحانس ، كريني كريات فطرف 3 سم

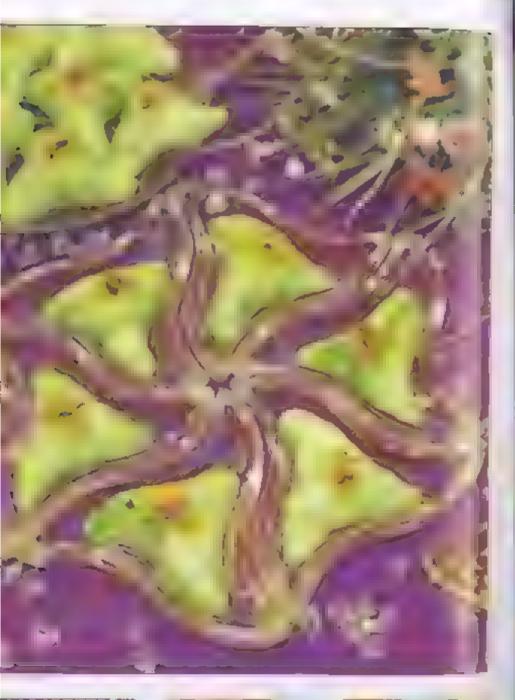
عنى طاولة عس مرسوشه
دالفواته أنسحي المجيئة
تواسحه الخلال بسماته مم
قطعي دوادر در سحله كاس معرم
نام

2 منحي في رسط كل د ترة عشو 2 شكله شكل ¥

إدامي الراث العجيبة باصابط.
عدو المركزتم اغلقي على الحشو.

ك فلني الحوى ثم صغيها في أصلت مثنهي المريدة مثنهي عي القران حتى بصنح فا عها و راب ال

\_ إطليها بالطلاء الأديض المرركش
\_ أنظر الصفحة 63) بالستعمان
العلوز العدائي الأخضر و تكهه
الهستق











15 يشقة THe الصغوب

إلى في إداء الخلطي المترغرين مع السكر الدعم

وك صفي بياص السص ک فاره اسمون و لجنیزه الكيمرانية المبطي حسدا ثع ماقي معيرينة ضفي الفرسة بدريجيا حتى تنخصني عنى عجيبة طرية وتوعم سالت

🥎 يوسمه لايوش دوي آب حملو خرابعجميه شكاي دو تر مناشره عني صنيبه مرشوشه بالفرسة صعيباني أغرن حتى يحمر أسشها فقص

4 الصفي النوائر مثنى مثنى بواسطه العربي

م مرزي الحالة أن في جوز الهند

- ه اخرار مشره بعضامه
  - 10 مشرد حدة ست
    - 4. 22760
- فقريته فتحبب نجاحة

 مرمى العراولة السائل 🙃 حور الهند



ه ۱۱ مستر د ۱۰ مه په

و معد معيادات 0 يەق ئىمپرە كىمىرە

\_\_\_ 0

- L - K 0

. . , , , \_ \_\_ B

همسوه د باسم

ALC: NAME

1 200

ہ نس

والشعبة عبقارات

عدیه صحیره ما اینانی

ه د مدیالت

ه غزار دان داند ان ە بىلە ھىچ ۋ





THIS also the second

مي إناء بالشطي المارغرين مع السكر، ضفي لبيضه العامينية والكميرة الكيمنائية حلمي حبدا بمضفي الفرصة تبريحيا خبي بتحصلي عني محتبة مراية وامتعاساكه

في وعاء أحتضي حور الهندسم استكن فشره النيمور والحميرة الكيميائية صقي المرعزير وحنطي حجرح صمر التعض فدريجي حيم محصلي عني عثارو متقاسك.

> 🦈 عے طولۂ عدر در شوشہ أ - بعريبة السعى العصيم

(. سفيبا بسعقة معترد من

و طبه بالعلا الاحصر

بالحلا يسعك كمم فضعي دوائر بو سعة خمر شان

🥎 عنی صبیع درشرشه الأم بالقريبة صعى فروبو العجبية واصبقي على سمية كل واحده حية فواويه بعاواسمه ملعقه سکنی انجسو عنی شکل مخروط اتركى الصرى تطهى حتى يحمر أسطح الجشي واسفي

ا كور اجراجها عن عو

لا اصبغي الملواي على مست حقر التصفحة " )و در ي علي سطحها جور لهند



# الزيعات الموثديور



### المشادب

ه آن دينير الله مرحي ( ساع في السوق) ه ۱۸ مير اوند ه ۱۵۵م جور درجي خشر

أو 100 غاير و مرحي أستبر

s and palacine in the

هادياعا مسرداك رايوس

- who app. Some o

25 c 100

ه 1 بيصر

🗖 اخليه الخلاجية سياد

🗷 و حفق منت 🕒 کنتر

**ھ** حقیہ دام م<u>کار</u>

فالمعتهجة متسر

ه جنتوات استخطاف از منافرات الصاف

إماء ، أحنطي الكوكبر
المرحي مع جزر الهند
الجور ، اللور و الككاو و حلوة
الدرك المفسة

ح ضعي عبدة الشكلاطة من شوب مع لمرغوب على مار هندية إبر عبها من القرر و ضعي به " صفر لبيص

3 حسمي مكعيات بخلقومه 2 راحلصي الكل مع يعصر

ک حققی یا<del>ص اینظ</del>ر حتی نیٹاج

ک خفیه این کل الطبط جتی د بخشلی عنی عجبیه میجانسه

أفرشي ورفة من الأنسيوم عنى أ كسينية إرتفاعه، 2 سم ،أيسطي علية العجيئة بالين

7 امسطي عديه العجينة باستلال ثم ضعيها في الثلاعة مدة 15 دقيقه













# الشاراك مسكرا



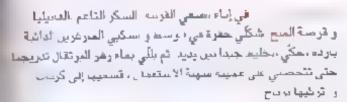




- ه ماليوميوني
- ه بيهيا ۾ اه
  - فريد مني
- ه کار جو اصرالتراغان
  - ه او دره کے وابید
  - و کے برخے
  - a 2 4 4 5 0
  - e \_6\_ a0
- فاستغفا صنعارا وأبيب
- ماكيا ساء هو اه
- - فاستدر انج بلايز







حصري الجشو بخلط الأوراء الركر الباعم العبيين ثع سكيي ما وهو التونقان كريد. حتى با حصلي على حشو متحديين فسمته إلى كريات صغيره عمرها اسم

> 1 السطى لعمينة الحلال سمك ا مم وقطعي مواثر يو منظه كالس شفرت رلايعه صفي قبيلا من الحشوا في طرف کل ۽ کرم پيسطية علي شکل

ې د يرې طرف العجيبة عليه إلى ال کے ندور کلیہ

🦳 حبیه علی شکل ملال و نفلتی أب طرقيه جيدا بالأسايم

4 صفي الحوي عي صيبة المحموسة بالفرسة في نفران لحني نصيح فأعما وردر

المحصري الشارية الحصائمة و انسکر عنی لناز نہ ہے عال المسط صفيءاء إمر البرنقان و التركيها تبرد القطسي الحدوي سي الشاربات ثم قطريها في كسكاس أوحالك وأحكريها مي السكر الداعم

🥕 کلمسہ تحیرہ ہری انسکر الثامم











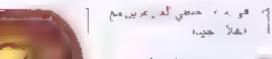


المهادير

- 🗷 اللكاغ مار عربين طرية
- ه ليونه سولية
- ا منعقه صغیر دعائیلی
- ه ای بنودستان
- - م س
  - ♦ ککار مکسر 🚽
- ه مربي سائز ( حسب لدو ن



. الاستيقة TH6



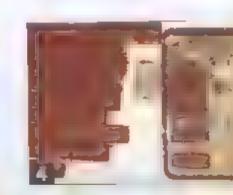
- رد ضعي بينص الفانيليا کار و الجميزة النيمياشة
- 🤾 خنظي جيد خاصدي لخربية اً ۱۰ سر بحدا حتى بنده . أي على عجيبة طربة و متماسكة
- / أنسطى العجيبة بالحلال بسعك كسم شكأى مستعيلات يراسطة فالباحاس
  - 🤭 صعیه نظهی علی صیب أمرشرشة بالعربية بعدة 20 فبقة عندما تبرد المطيه مثني مثني يواسطة المربي بإطليها بالشكلاعة المدابة في حسم مأثي و رسَّيها في الكاو كارَّ المكسرُّ ، اتركيها بجث













# الوردة الرمال







هي و هذه مضعي الفريدة المغربة مع قرضه العلح ، شكّلي حفرة هي الوسط ثم أسكين المارعرين الدائية سودة. ملي يماء زهر البرنقال تعريجيا حتى تنحصلي على محسه سهله الإستعمال .شكّلي كريات منفيرة و تتركيها درت ح مده الا دهيمة

> عبی طارعة عبل مرشوشة بالعربية البسطي العجيت بالحلال يسمك 2 مع و بواسطة مول دائري قطعي دو ثر قطرها 10 مم

> 2 صعي ثلاث يراثر الواحدہ ہوتی 1 الأخرى

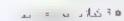
> > 3 إسخلي عيهم جيدا مي الوسط

فنيهم و كمثنيهم نجو الاسطل 4 متتمسلي على شكل وردة

م سختي الرب داخل عليه طبيعه د فرعة حثى نعلي اور ، ذمد فقه على شكيا (الاسفاح)

واللبي الوردة و قور إكتسابها اللون الدُميي قطريها و عسليها في الشاريات.

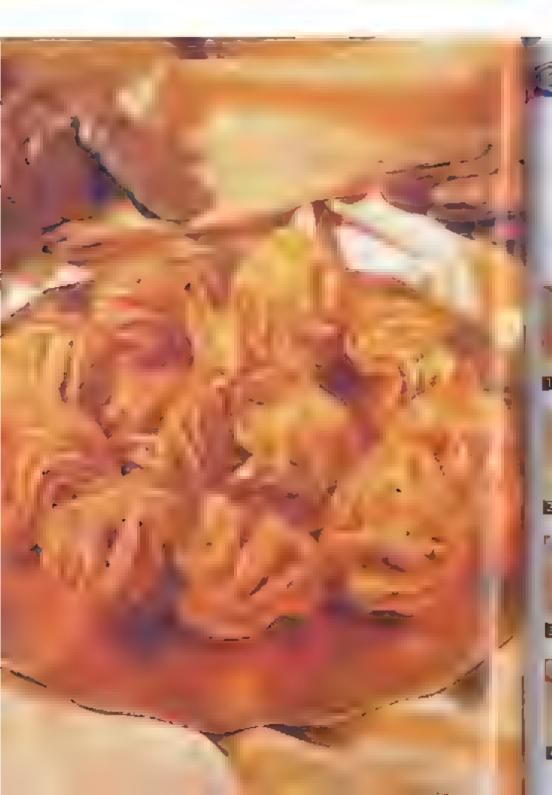
ر عي النهاب" عني حو ف الو ده الحرّ بثات النوركشة الغدائية الناهبية و دري عنيها اللور المرحى



- ٥ غيه د در ي د سه
- عبعه بنفيرت،
  - ا فرحسه د
- ⊜حا رکل در وال
  - € كىلات غسن
- ا كينة مادر فر الترتقان
  - بور مرحي
- حربتات در، بیشه عدیدة دهنده







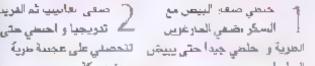












🦳 صفى تعانيب ثم الفرينة گ تدریجیا و احسمی حتی و متمسكة





م مرقدوعلى تارسوسطه 🔍 صفي المريق مع مددر هر البرنقال لمدة 15 معبقة بعثي يعقد الخبيم شكأي كربت بحجم الحورة فرزيها في ياض البيض العجفي قلبلا سُنها في ساوڪو ۾ تقني وسعها بواسعة الأصبع والملئيها بالمريي العامد ثم زنتيها عصة كاوكاو كسة صعيه في حاربات و الركيها نظور مده ۲۰ دفیقه جنی نکست

النول الدهني





ه استنات

ماه ده بنیتر باشد

وه عرب عربه

0 دای میشودهاست

ه د حرجت د خه p dli

ه کا مرای عاصو بسایا

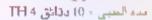
 ملاءو پر تد عرفر ليريفي

ه و ومرعر حد ( each to be



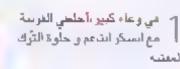






## لممادير

- € ا کیلات فریده سیم
- ه ، کينة مارغرين دائية
- 1 كيبة سكر باعم معرين
- 4 80 , 105 5 4 E 0
  - ه مرما مرحاً



🥌 شكلي جغرة في الوسط 🖊 و اسكبي العارغرين الدئيه و الريت مكنّي الخليط جيما بين الإنبان جني تتحصني على عجيبة متنائرة

🔿 كرأني كريات بعجم حية جور 🔾 و اعظي لها شكل مجروط ضعى الطوى على صينيه مرشوشه بالقريبة وانري على قمه كل حية قرصة قرفة أتركيها تطهى في مرن هاديء حتى يميل فأعها إلى الْلَوْنِ الدهبي بينما تبقى محلوى محافظة على أويها



















Y'idy

## dina

- ه ا کلة اور مرحی جیدا
  - ٥ ا كيلة سكرناعم
  - ٥ ـ بياش البيش
  - ت ملول غذاشي أزرق
  - € مِلُونَ لِلذَالِي أَحِمِر
  - ٥ ما در در البرتقال

## CHISTI

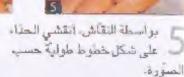
- ه حیات نراجی
- ە غقاش فضى كبير غذالى
- ه عقد سادن ریقاء ر رودیا
  - ٥ دوندون



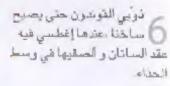








قطسات بعجبنة اللوز





ضعى في كل قطيبة ، حية

نی حاویات بیضاء

دراجي وعقاش نضى دم قدميها

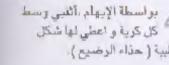
مسميها إلى إثنين طوكي ك واحدة بالعلون الغذائي الأحمر المبلل في ماء زهر البرتقال و الأخرى بالعلون الغذائي الأروق المبلل كذلك في ماء زهر البرتقال حنى تتحصلي على عجبتة وردية والأحرى روقاء



4 بواسطة الإيهام اثنبي رسط كل كرية و اعطي لها شكل قطبية (حذاء الرضيع).

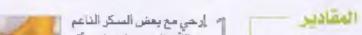












مع اللَّورُ المرحى ليزدا، رفَّتُ ضني بياش البيس تعريجيا حثى تتحصلي على عجبنة طرية و سهلة

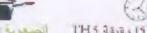
الاستعمال



🕝 كرنى كريات بحجم حبة



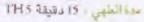










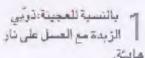


## العبينة

- 53/3/2000 a
  - ه 2 بيض
- ه تکاس سکر نامم
- ە 6 ملاعق كبيرة عسل
- ٥ ا ملعقة كبيرة بيكاريونات
- ه ا ملعقة صغيرة فانيليا
- ه فريلة سيم حسب الحاجة الكريدة رشرار
  - ه 2 کاس ماء
  - ه 2 کاس سکر مبحوق
  - ە (200 م عليب مصحوق ( June )
- ٥ ( ملعقة صغيرة فانبليا

## الكريمة رشرانا

- ٥ (2014 مار غرين
- ٥ ٥ سلا عق كبيرة سكر ناعم
- ه ا علمة صغيرة فالعليا
- ا علية حليب مركز و محلي
- ٥ أعلبة مربي العشعش سائل



م ضعيها في وعاء و ضغي م البيضتان المخفقتان ثم السكر ، العانيليا و البيكاريونات. ضفي الغريثة واخلطي جيدا حتى تتحصلي على عجينة طرية، فسنيها إلى 4 كريات متساوية.

🥎 تحضير الكريعة 1 : أخلطي 🔾 الحليب المسحرين ، السكر ، الماتيليا و الماء ( الكل بارد )، ضمى الخليط على تار متوسطة مع الإستمرار في الخلط حتى تتمصلي على كريمة ثقيلة. صَعيبًا ني الثلاجة.

ر تعضير الكريعة 2 اخلطي كل المقانير بواسطة خلاط کهربائی مثی تتحصلی علی کریمة

أخلطي الكريمة رقم أحج
الكريمة رقم 2.

6 اتركي الخليط على حدى

🤝 لبسطى كرية من العجينة / على ظهر صينية مسطحة



























🥎 🏲 ضعى عليها العجينة الثانية ک از واطلی سطحها پنائس الطريقة والقالثة كذلك ببرتما العجينة الزابعة ارحيها لتتحصلي على مسحوق

و كرري العطية مع العجائن الثلاثة المتبقية

هى دسيعة يطهى مدة ساعة كاملة

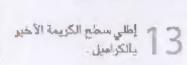
1 1 ضعى العجينة الأرلى

سطحها بمريي المشمش ثم

بالكريمة

العطيبة على ظهرها وإطلى

حتى يتحول إلى كراميل.



14 دريعاليها العجيئة





15 أتركي الحلوى ليلة كاملة ثم نصلي حوافها ر قطعيها إلى مريعات أو معيدات ر ضعیها نی حاریات.

# المفادير

# المصنة

- ₫ 2 يداڧى يېڧى a (8) فرسکر تاعم
- ە عصير حية ليمون
- ٥ ماء زغر البرتقال
  - ە ئوندون
  - و ملون غذائي
  - و اکية غذائية





1 الى وعاد الخلقي بياض البيض بالشركة عنى يتثلج

🥕 ضفى السكر الناعم تدريجيا کے متی تقمصکی علی خلیط متجانس، 🖛 شنعي عصير حبة الثبعون ثم ماه زهر لبرتقال تنريجيا.

> ماءزهر البرتقال الم تدريما

تتحصلي على ملاء أبيض سائل ك دوعا ما جرابي الطلاء على سطح حبة الحلوى ، إذا كان سائلا ضغي السكر التاعم وإذا كان عاقدا ضقي ماء زهر البرتقال.

- ضغي الفرندون للمالاء ليكرن 🛈 اطرى جيدا بعد جفافه
- اخلطي چيدا يواسطة خلاط
- 8 ضعي العلون الغذائي المبثل في المديد المديد المديد المداسية له.
- م أخلطي دن تين كاطنين للحصول ك على طُلاء مزركش و اخلطي الكل جيدا إذا أربتي المصول على طلاء علون





سهلة جدا















# المصطلحات المستعملة



أقل سهولة

صعبة

tr # #





# الكميات المذكورة

الكيلة : هي مقدار صحن الشربة = 250 ملل ملعقة كبيرة = 20 ملل ملعقة صغيرة = 5 ملل



نشر الريشة ، الجزائر 2006 ، حقوق الترجمة ، الإقتباس ، التقليد محفوظة في كل بلد كل محتويات الكتاب لا يمكن تقليدها لأغراض تجارية سون موافقة المؤلف